Hiralal Mazumdar Memorial College for Women
LIBRARY
Dakshineswar, Kolkata-35

Hiralal Mazumdar Memorial College for Women
LIBRARY
Dakshineswar, Kolkata-35

লক্ষ্য বিদ্যমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2018

BNGACOR02T-BENGALI (CC2)

PRAGADHUNIK BANGALA SAHITYA PATH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate marks of question
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ১০×৪= ৪০

(প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০)

একক - ১

(ক) 'অভিসার' পর্যায়ের পদে আধ্যাত্মিক গৌরবের সঙ্গে রোমান্টিকতা যুক্ত হওয়ায় এর আস্বাদে বৈচিত্র্য এসেছে। - পাঠ্যপদ অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

অথবা

(খ) ''সই কে বা শুনাইল শ্যাম নাম'' - পদটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের অন্তর্গত ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতিত্ব বিচার করো। ১+১+৮

একক - ২

(গ) 'ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার'- কোন্ পর্যায়ের পদ ? পদকর্তার নাম কী ? পদটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(ঘ) ''মাতৃচরণে শরণাগতি, মায়ের পায়ে অনন্ত নির্ভরতাই দুঃখ জয়ের সেরা উপায়।'' - 'ভক্তের আকুতি' পর্যায়ের পদ অবলম্বনে এই অনুভূতির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) ''ভাঁড়ু দত্ত বাংলা সাহিত্যে অনন্য সংযোজন।'' - পঠিত কাব্যাংশ অনুসরণে ভাঁড়ু দত্তের অনন্যতা ও এই চরিত্র-সৃষ্টিতে কবিকঙ্কণের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

অথবা

(চ) ''দুঃখ-দারিদ্র্যের চিত্র অঙ্কনে অসাধারণ দক্ষতা সত্ত্বেও দুঃখবাদ নয়, জীবনরসের উপভোগই শ্রীকবিকঙ্কণের স্বভাবধর্ম।'' - 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের আখেটিক খণ্ড অবলম্বনে এই মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

একক - ৪

(ছ) 'চৈতন্যভাগবতে'র আদিখণ্ড অনুসরণে চৈতন্য চরিত্রের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(জ) 'চৈতন্যভাগবত'-এর আদিখণ্ডের দশম অধ্যায় 'বিষ্ণুপ্রিয়াপরিচয় বর্ণন' অংশটির পরিচয় দাও। প্রসঙ্গত, বিষ্ণুপ্রিয়া চরিত্র বর্ণনে বৃন্দাবন দাসের দক্ষতা বিচার করো। ২+৮

২। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) "কলঙ্কী বলিয়া ডাকে সব লোকে ১+১+৩

তাহাতে নাহিক দুখ।

তোমার লাগিয়া কলঙ্কের হার

গলায় পরিতে সুখ।।"

— কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(খ) "মুকুরে হেরিয়া মুখ, উপজিল মহাসুখ, ১+১+৩

বিনিন্দিত কোটি শশধরে।"

— পদকর্তা ও পর্যায়ের নাম উল্লেখ করে উদ্ধৃত অংশের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(গ) "পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে। ১+১+৩

কাহার ষোড়শী কন্যা আনিয়াছ ঘরে।।"

— কে, কাকে এমন কথা বলেছেন? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) "নাম মাত্র ভেদ করে হিন্দুরে যবনে ১+১+৩

পরমার্থে এক কহে কোরাণে পুরাণে।।"

— কে কাকে একথা বলেছে? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

———×———