



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2020

BNGACOR04T-BENGA	LI (CC4)
------------------	----------

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 50 প্রীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শন্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে। পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শন্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে। ১০ প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের (প্রতিটি অনধিক ৩০০ শন্দ) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০ একক-১ (ক) প্রবন্ধকার হিসেবেে বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অনন্যতা কোথায় তা' আলোচনা করো। ১০ ৩ আথবা ১০ (খ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'ভারতী', 'সাধনা' ও 'প্রবাসী' পত্রিকা তিনটির গুরুত্ব নির্ণয় করো। ১০ ৩ আকক-২ ৩ (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। ১০ ত আথবা ১০ ১০ ৩ তথবা ১০ ৩ তথবা ১০
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে। ১) প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের (প্রতিটি অনধিক ৩০০ শব্দ) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০ একক-১ (ক) প্রবন্ধকার হিসেবে বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অনন্যতা কোথায় তা' আলোচনা করো। ১০ অথবা (খ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'ভারতী', 'সাধনা' ও 'প্রবাসী' পত্রিকা তিনটির গুরুত্ব নির্ণয় করো। ১০ একক-২ (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। ১০ অথবা
্রাভাট একক থেকে একট করে লোক চার্যাট একের (এলেটে করানের ভেলেনে) কর্তমন্য একক-১ (ক) প্রবন্ধকার হিসেবে বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অনন্যতা কোথায় তা' আলোচনা করো। অথবা (খ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'ভারতী', 'সাধনা' ও 'প্রবাসী' পত্রিকা তিনটির গুরুত্ব নির্ণয় করো। একক-২ (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। অথবা
 (ক) প্রবন্ধকার হিসেবে বঞ্চিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অনন্যতা কোথায় তা' আলোচনা করো। অথবা (খ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'ভারতী', 'সাধনা' ও 'প্রবাসী' পত্রিকা তিনটির গুরুত্ব নির্ণয় করো।
(ক) প্রবন্ধকার হিসেবে বাঞ্চমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অনন্যতা ফোখার তা আলোচনা করেন। তথবা (খ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'ভারতী', 'সাধনা' ও 'প্রবাসী' পত্রিকা তিনটির গুরুত্ব নির্ণয় করো। ১০ একক-২ (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। ১০ অথবা
 (খ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'ভারতী', 'সাধনা' ও 'প্রবাসী' পত্রিকা তিনটির গুরুত্ব নির্ণয় করো। একক-২ (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। ১০ অথবা
একক-২ (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। অথবা
(গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর পৌরাণিক নাটকগুলির মূল্যায়ন করো। অথবা
(গ) বাংলা নাঢ্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র থোষ-এর পোরাণিক নাটকওালার মূল্যায়ন করেনে অথবা
(ঘ) গণনাট্যের বৈশিষ্ট্যের কথা মনে রেখে নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের ভূমিকা ও স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে আলোচনা ১০ করো।
একক-৩
(ঙঁ) নতুনকালের পটভূমিকায় বাঙালির জীবন ও সৃষ্টিতে মধুসূদন দত্তের কবিকৃতির অভিনবত্বের পরিচয় ১০
দাও। অথবা
(চ) আধুনিক বাংলা কবিতায় কবি বিষ্ণু দে-র বিশিষ্টতার দিকগুলি আলোচনা করো।
(৮) আবুনিক বাংলা কামভায় কাম নিরু ৫৫০ দেন তেলে নির্বাচন একক-৪
(ছ) প্রসন্ন হিউমার আর বিদগ্ধ ব্যঙ্গ রাজশেখর বসু বা পরশুরামের গল্পের অনন্য সম্পদ। — আলোচনা ১০
করো।
অথবা
(জ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ির স্বাতন্ত্র্য ও অভিনবত্বের দিকগুলি বিশ্লেষণ করো। ১০
২। নিম্নলিখিত যে-কোনো <i>দুটি</i> প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫×২=১০
(ক) 'জিজ্ঞাসা' কার রচনা ? বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে এর বিশিষ্টতার পরিচয় দাও। ১+৪
(খ) 'ডাকঘর' কোন শ্রেণির নাটক ? এর মূলভাব পরিস্ফুট করো। ১+৪
(গ) 'পদাতিক'-এর কবি কে ? কাব্যটি কবে প্রকাশিত হয় ? কাব্যটির গুরুত্ব সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও। ১+১+৩
 (গ) সানাতিৎ এর নাম্বির নাম্বর কর্মের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। (ঘ) 'লালসালু'-এর রচয়িতা কে ? উপন্যাসটির ভাববস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১+৪

N.B.: Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

X.

1