



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme (Only for Female Candidates) 3rd Semester Examination, 2019

BNGLCOR01T-BENGALI (MIL)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাঞ্জিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রস্নেরমান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। (ক) উনিশ শতকে বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা আলোচনা করো। ১০  
অথবা  
(খ) ১৮০০ খ্রীস্টাব্দ থেকে বঙ্কিমচন্দ্রের আবির্ভাব পর্যন্ত বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশের ধারাটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- ২। (ক) নকশার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে ‘হতোম প্যাঁচার নকশা’য় প্রতিফলিত নকশার লক্ষণগুলি উল্লেখ করো। ১০  
অথবা  
(খ) “হতোম প্যাঁচার নকশা”র ভাষা বিশুদ্ধভাবে ‘কলকেতাই’ কথ্য ভাষাশ্রিত সন্দেহ নাই” — মতামতটি ব্যাখ্যা করো। ১০
- ৩। (ক) উনবিংশ শতাব্দীতে সাহিত্যিক মহাকাব্য সৃজনে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান প্রাসঙ্গিক কাব্য অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ১০  
অথবা  
(খ) ‘ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ কবিতায় কবি মধুসূদন দত্ত কিভাবে তাঁর শ্রদ্ধা নিবেদন করেছেন, তা বিবৃত করো। ১০
- ৪। (ক) সনেট কী? ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতাটি সনেটধর্মী রচনা হিসাবে কতখানি সার্থকতা লাভ করেছে — ব্যাখ্যা করো। ১০  
অথবা  
(খ) ‘চতুর্দশপদী কবিতাবলী’-ভুক্ত যে-কোনো একটি কবিতা অবলম্বনে যথার্থ সনেট রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের শিল্পপ্রতিভার পরিচয় দাও। ১০
- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ ৫+৫= ১০  
(ক) পদ্মিনী উপাখ্যান ৫  
(খ) “বুল সন্ন্যাস” কি? “বুল সন্ন্যাস”-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫  
(গ) টীকা লেখোঃ বঙ্গদর্শন ৫  
(ঘ) “কমলে কামিনী আমি হেরিনু স্বপনে কালিদহে” – ‘কমলে কামিনী’র স্বরূপ বর্ণনা করো। ৫

—x—