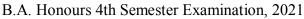


WEST BENGAL STATE UNIVERSITY





20

BNGACOR10T-BENGALI (CC10)

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 50 দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক। পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে। প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা $50 \times 8 = 80$ ١ \$ অনধিক ৩০০ হবে) একক-১ (ক) গীতিকাব্য কাকে বলে ? গীতিকাব্যের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক গীতিকাব্যের ২+৮ পরিচয় দাও। অথবা (খ) ট্র্যাজেডির স্বরূপ আলোচনা করো এবং বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ট্র্যাজেডি নাটকের পরিচয় দাও। 8+৬ একক-২ (গ) ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো। একটি সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে 8+৬ আলোচনা করো। অথবা (ঘ) পত্রসাহিত্য কাকে বলে ? পত্রসাহিত্য ও ডায়েরির মধ্যে পার্থক্য কী ? P+C একক-৩ (৩) ''কাব্যং গ্রাহ্যম অলঙ্কারাৎ'' — বিষয়টি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। 50 অথবা

একক-৪

(চ) "রস হচ্ছে নিজের আনন্দময় সম্বিতের আস্বাদরূপ একটি ব্যাপার" — আলোচনা করো।

(ছ) ''জগতের উপর মনের কারখানা বসিয়াছে এবং মনের উপরে বিশ্বমনের কারখানা – সেই উপরের তলা ১+৯ হইতে সাহিত্যের উৎপত্তি'' — অংশটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।

অথবা

(জ) ''সাহিত্যের প্রধান অবলম্বন জ্ঞানের বিষয় নহে, ভাবের বিষয়।'' – 'সাহিত্যের সামগ্রী' প্রবন্ধ অবলম্বনে বিষয়টি বিশ্লেষণ করো।

50

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০
 - (ক) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো *একটি*) সাহিত্যিক মহাকাব্য, পৌরাণিক নাটক।
 - (খ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো *একটি*) রম্যরচনা, সামাজিক উপন্যাস।
 - (গ) 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য'— আলোচনা করো।
 - (ঘ) ''.... চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ'। ব্যাখ্যা করো।
 - **N.B.:** Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

____x__