



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

BNGACOR10T-BENGALI (CC10)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা ১০×৪ = ৪০
অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

- (ক) গীতিকাব্য কাকে বলে ? গীতিকাব্যের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক গীতিকাব্যের
পরিচয় দাও। ২+৮

অথবা

- (খ) ট্র্যাজেডির স্বরূপ আলোচনা করো এবং বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ট্র্যাজেডি নাটকের পরিচয় দাও। ৪+৬

একক-২

- (গ) ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো। একটি সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে
আলোচনা করো। ৪+৬

অথবা

- (ঘ) পত্রসাহিত্য কাকে বলে ? পত্রসাহিত্য ও ডায়েরির মধ্যে পার্থক্য কী ? ৩+৭

একক-৩

- (ঙ) “কাব্যং গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ” — বিষয়টি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

- (চ) “রস হচ্ছে নিজের আনন্দময় সন্মিতের আনন্দরূপ একটি ব্যাপার” — আলোচনা করো। ১০

একক-৪

- (ছ) “জগতের উপর মনের কারখানা বসিয়াছে এবং মনের উপরে বিশ্বমনের কারখানা – সেই উপরের তলা
হইতে সাহিত্যের উৎপত্তি” — অংশটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ১+৯

অথবা

(জ) “সাহিত্যের প্রধান অবলম্বন জ্ঞানের বিষয় নহে, ভাবের বিষয়।” – ‘সাহিত্যের সামগ্রী’ প্রবন্ধ অবলম্বনে বিষয়টি বিশ্লেষণ করো। ১০

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি)

সাহিত্যিক মহাকাব্য, পৌরাণিক নাটক।

(খ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি)

রম্যরচনা, সামাজিক উপন্যাস।

(গ) ‘রীতিরাত্না কাব্যস্য’ — আলোচনা করো।

(ঘ) “..... চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ। — ব্যাখ্যা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—