Hiralal Mazumdar Memorial College for Women, Dakshineswar, Kolkata-35 LIBRARY

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGADSE01T-BENGALI (DSE1/2)

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) কৃত্তিবাস ওঝা অনূদিত রামায়ণের ‘আরণ্যকাণ্ডে’ বর্ণিত ‘সূর্পণখার নাসাকর্ণচ্ছেদন’ অংশটির পরিচয় দাও। অংশটি পরিকল্পনায় কৃত্তিবাসের দক্ষতা দেখাও। ১০

অথবা

(খ) কৃত্তিবাস ওঝা অনূদিত রামায়ণের ‘লঙ্কাকাণ্ডে’ বর্ণিত ‘সরমা কর্তৃক সীতার সান্ত্বনা’ অংশ অবলম্বনে সীতা ও সরমা চরিত্র দুটির পরিচয় দিয়ে কেন চরিত্র দুটি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে তার কারণ অনুসন্ধান করো। ১০

একক - ২

(গ) বিপ্রদাস পিপিলাই-এর ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে তোমার পাঠ্য অংশ অবলম্বনে মনসার চরিত্র নির্মাণে কবির দক্ষতা ও দূরদর্শিতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) বিপ্রদাস পিপিলাই-এর ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যের চতুর্থ পালার সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ে যে সর্পসত্র যজ্ঞের প্রস্তুতি এবং সর্পসত্র যজ্ঞের বিবরণ আছে — তার পরিচয় দিয়ে অংশ দুটির বাস্তবায়নে কবির দক্ষতা দেখাও। ১০

একক - ৩

(ঙ) দ্বিজ মাধব রচিত ‘মঙ্গলচণ্ডীর গীত’ গ্রন্থে তোমার পাঠ্য অংশ অবলম্বনে ভাঁড়ু দত্ত চরিত্র পরিকল্পনায় কবির দূরদর্শিতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) দ্বিজ মাধব রচিত ‘মঙ্গলচণ্ডীর গীত’ গ্রন্থের চতুর্থ পালায় বর্ণিত ‘কালকেতু ও ফুল্লরার জন্ম’, ‘কালকেতুর বিক্রম’, এবং ‘কালকেতুর বিবাহের উদ্যোগ’ অংশ তিনটির বর্ণনায় কবির বাস্তবতা জ্ঞানের পরিচয় দাও। ১০

একক - ৪

(ছ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রচিত ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে শিব চরিত্রের পরিচয় দাও ও চরিত্রটির মানবায়ন কীভাবে ঘটেছে তা দেখাও। ১০

অথবা

(জ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রচিত 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে 'ব্যাস'দেব চরিত্র নির্মাণে কবির নৈপুণ্য দেখাও। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) তুমি ত ভাঙ্গড় সদা বেড়াও শ্মশানে। ৫
কোন্ গুণে পূজে তোমা লঙ্কার রাবণে॥
ধনে প্রাণে মজিল লঙ্কার অধিকারী।
কেমনে আছ হে স্থির বুঝিতে না পারি॥
আপনার মাথা কাট আপনার করে।
দুঃখ নাহি হয় কেন সেবকের তরে॥
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) কোন জাতি কার সুতা কাহার রমণী। ৫
হেন রূপ-যৌবন যালিলে ভাস কেনি॥
তবেত ডুমনি বলে পরিহার করি।
হইতো ডুমনি এই ঘাটের খেয়ারি॥
— উদ্ধৃতাংশটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) ফাল্গুন মাসেত সাজি আইল ঋতুবতী। ৫
নিজ পরিবার লইয়া সখার সঙ্গতি॥
কামিনী করয়ে কেলি সখা লইয়া পাশে।
হেন কালে যায়ে স্বামী বন-পরবাসে॥
— উদ্ধৃতাংশটির ব্যাখ্যা দাও।

(ঘ) ভবানী কহেন তোর নায়ে ভরা জল। ৫
আলতা ধুইবে পদ কোথা থুব বল॥
পাটুনী বলিছে মা গো শুন নিবেদন।
সেঁউতী উপরে রাখ ও রাঙ্গা চরণ॥
পাটুনীর বাক্যে মাতা হাসিয়া অন্তরে।
রাখিলা দুখানি পদ সেঁউতী উপরে॥
— তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——