

~~11~~ SEM - II

B.A. / B.Sc. / B. Com  
In Urdu Language (MIL)

Full Marks - 25

Distribution of Marks

Attendance - 05 Marks

Written (MCQ / Short / Essay Type) - 20 Marks

GROUP - A

حصہ نثر:

میر امن دہلوی۔۔ باغ و بہار۔۔ شروع قصے  
رجب علی بیگ سرور۔۔ فسانہ عجائب۔ داستان اعجاز بیان سلطان فیروز بخت کی  
مرزا اسد اللہ خاں غالب۔۔ خط۔ میز مہدی مجروح کے نام  
سر سید احمد خان۔۔ مقالات سر سید۔ سمجھ  
کرشن چندر۔۔ افسانہ۔۔ مہا لکشمی کاپل  
شاعری:

میر تقی میر (دو غزلیں) (۱) راہ دور عشق میں روتا ہے کیا

(۲) ہستی اپنی حساب کی سی ہے

مرزا غالب (دو غزلیں) (۱) کوئی امید بر نہیں آتی

(۲) کوئی دن گرزندگانی اور ہے

مومن خاں مومن: (دو غزلیں) (۱) دل میں اس شوخ کے جو راہ نہ کی

(۲) دیکھ لو شوقِ ناتمام میرا

ڈاکٹر اقبال: لالہ صحرا

مخدوم محی الدین: سپاہی

فیض احمد فیض: صبح آزادی

GROUP - B

مضامین۔۔ ترجمہ۔۔ محاورات۔۔ ضرب المثل۔۔ اصطلاحات

# URDM COROIT

Semester - III  
Modern Indian Language  
Marks - 75

## جدید شاعری JADID SHAIRI

۱۔ جدید شاعری کا پس منظر۔ اردو میں جدید میلان کا آغاز۔ جدیدیت کے بنیادی مسائل اور مقاصد

۲۔ جدید شاعری (نظم)۔ موضوعات۔ تصورات۔ ہیئت

۳۔ جدید نظم نگاری کا ارتقاء اور فروغ۔ اختر الایمان اور شہریار کی نظم نگاری کا مطالعہ

۴۔ جدید غزل۔ موضوعات۔ تصورات۔ اسلوب

۵۔ جدید غزل کا ارتقاء اور ترقی کے منازل۔ ناصر کاظمی، شہریار اور عرفان صدیقی کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

متن برائے تدریس: نظم۔ ”وقت“۔ شہریار  
غزلیں:-

۱۔ گرفتہ دل ہیں بہت آج تیرے دیوانے ————— ناصر کاظمی

۲۔ تجھ سے کچھڑے ہیں تو اب کس سے ملاتی ہے ہمیں — شہریار

۳۔ کہیں تو لٹنا ہے پھر نقد جاں بچانا کیا ————— عرفان صدیقی

جدید فکشن، ناول اور افسانہ ✓✓

JADEED FICTION, NOVEL AUR AFSANA

ناول:

- ۱۔ ناول کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی
- ۲۔ جدید ناول کا پس منظر۔ ماقبل ناول نگاروں کا تعارف
- ۳۔ جدید ناول کی ابتداء۔ ارتقاء اور فروغ
- ۴۔ اہم جدید ناول نگاروں کا عمومی مطالعہ

افسانہ:

- ۱۔ افسانہ کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی۔ فنی خصوصیتیں
- ۲۔ جدید افسانے کا پس منظر۔ ماقبل افسانہ نگاروں کا تعارف
- ۳۔ منٹو، غلام عباس اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ
- ۴۔ اہم جدید افسانہ نگاروں کا عمومی مطالعہ

متن برائے تدریس:

منٹو	موزیل
غلام عباس	مکر جی بابو کی ڈائری
سریندر پرکاش	رک جاؤ
بلراج میسرا	انا کا زخم