



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2021-22

**JORHGEC03T/JORGCOR03T-JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION (GE3/DSC3)**

**FILM APPRECIATION**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words  
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে  
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
  - (a) What is Framing?  
ফ্রেমিং কী ?
  - (b) What is Zoom Lens?  
জুম লেন্স কী ?
  - (c) What is Non-Diegetic sound?  
Non-Diegetic sound কী ?
  - (d) What is Parallel Editing?  
প্যারালেল এডিটিং কী ?
  - (e) What is Depth of field?  
ডেপথ অফ ফিল্ড কী ?
  - (f) What is Montage?  
Montage কী?
  - (g) Name two Indian New Wave Directors.  
দুজন ভারতীয় নব্য তরঙ্গ চলচ্চিত্র পরিচালকের নাম লেখো।
  - (h) Name two Films directed by Buddhadeb Dasgupta.  
Buddhadeb Dasgupta পরিচালিত দুটি চিত্রের নাম লেখো।
  
2. Answer any **four** questions from the following: 10×4 = 40  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
  - (a) Discuss briefly the camera shots and movements.  
ক্যামেরার বিভিন্ন শট ও মুভমেন্ট সম্পর্কে আলোচনা করো।
  - (b) What are the steps of editing a film? Discuss the responsibilities of a film editor.  
চলচ্চিত্র সম্পাদনার বিভিন্ন পর্যায়গুলি কী কী ? একজন চলচ্চিত্র সম্পাদকের গুণাবলী লেখো।

(c) What is Documentary Film? Distinguish between Feature Film and Documentary Film.

তথ্যচিত্র কী ? কাহিনী চিত্র ও তথ্যচিত্রের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।

(d) What do you understand by Indian New Wave Film? Who are the architects of such films in India?

ভারতীয় নব্য তরঙ্গ চলচ্চিত্র বলতে কী বোঝো ? এই ধরনের চলচ্চিত্রের রূপকার কারা তা আলোচনা করো।

(e) Discuss how Multiplex Culture has changed the audience preferences.

চলচ্চিত্রে মাল্টিপ্লেক্স সংস্কৃতির ভূমিকা আলোচনা করো।

(f) Discuss the contribution of Italian Neo-realism in World Cinema.

বিশ্ব চলচ্চিত্রে ইতালীয় নিওরিয়ালিসমের অবদান আলোচনা করো।

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—