



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

SOCACOR13T-SOCIOLOGY (CC13)

SOCIOLOGICAL THINKERS II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রাঙ্গিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any two questions from the following within 700 words each

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ৭০০ শব্দের মধ্যে

1. Briefly discuss about Talcott Parsons' contributions to the theory of 'Action System'.
ক্রিয়া ব্যবস্থা বা কার্য ব্যবস্থার তত্ত্বে ট্যালকট পারসনস-এর অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
2. Analyze George Herbert Mead's idea of 'Interactional Self'.
জর্জ হার্বার্ট মিড-এর 'মিথক্রিয়ারত সত্ত্বা' ধারণাটি সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো।
3. Elucidate the concept of 'Social Construction of Reality' as propounded by Peter Berger and Thomas Luckmann.
পিটার বার্জার ও টমাস লুকমান-এর 'সোশ্যাল কনস্ট্রাকশন অফ রিয়ালিটি'-এর ধারণাটি ব্যাখ্যা করো।
4. Critically evaluate Herbert Marcuse's contribution to Frankfurt School of Critical Theory.
ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল-এর সমালোচনামূলক তত্ত্বে হার্বার্ট মার্কউস-এর অবদান আলোচনা করো।

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any four questions within 300 words each

5×4 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ৩০০ শব্দের মধ্যে

5. Write a note on AGIL model as propounded by Parsons.
পারসনস-এর A.G.I.L. মডেল সম্পর্কে টীকা লেখো।
6. Discuss about Erving Goffman's concept of 'Presentation of Self in Everyday Life'.
গফম্যান-এর 'প্রেসেন্টেশন অফ সেলফ ইন এভরিডে লাইফ' সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো।

7. Compare between Mead and Goffman's ideas of 'self'.
মিড ও গফম্যান-এর সত্ত্বার ধারণাটির তুলনামূলক আলোচনা করো।
8. Briefly bring out the points of criticism against 'Positivism' as outlined by Frankfurt School of Critical Theorists.
ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল-এর ক্রিটিকাল থিওরিস্টরা 'দৃষ্টবাদ'কে কিভাবে সমালোচনা করেছেন তা ব্যাখ্যা করো।
9. Write a note on 'culture industry'.
সংস্কৃতির কারখানা সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।
10. Justify the name of the theory of Frankfurt School as 'Critical Theory'.
ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল-এর ক্রিটিকাল তত্ত্বের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any five questions within 100 words each

2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ১০০ শব্দের মধ্যে

11. Define theory.
তত্ত্বের সংজ্ঞা দাও।
12. Write names of two books written by Talcott Parsons.
পারসনস-এর লেখা দুটি বই-এর নাম লেখো।
13. Define 'Self' according to Mead.
মিড-এর অনুসরণে সত্ত্বার সংজ্ঞা দাও।
14. What is Front stage?
সম্মুখ পর্যায় কি ?
15. What is Back stage?
পশ্চাৎ পর্যায় কি ?
16. What are the phases of development of Frankfurt School of Critical Theory?
ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল-এর ক্রিটিকাল তত্ত্বের বিকাশের পর্যায়গুলো কি কি ?
17. What is reification?
রিফিকেশন কি ?
18. Who wrote 'Dialectic of Enlightenment'?
Dialectic of Enlightenment এই গ্রন্থটি কার লেখা ?

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—