



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2019



URDACOR05T-URDU (CC5)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×5 = 10

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے۔

- (i) جنوبی ہند کی پہلی نثری داستان کا نام بتائیے۔
- (ii) بارغ و بہار کے علاوہ میرامن کی کسی ایک کتاب کا نام بتائیے۔
- (iii) تیسرا درویش کس ملک کا بادشاہ تھا؟
- (iv) اردو کے پہلے ناول کا نام بتائیے۔
- (v) ”داستان سے افسانے تک“ کے خالق کون ہیں؟
- (vi) ”امراؤ جان ادا“ کے خالق کا نام بتائیے۔
- (vii) ”گنودان“ کے کسی ایک اہم کردار کا نام بتائیے۔
- (viii) قرۃ العین حیدر کے کس ناول میں شعور کی رو کی تکنیک کا استعمال ہوا ہے؟

5×2 = 10

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجئے۔

- (i) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔
- (ii) فسانہ عجائب کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- (iii) ”گنودان“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔
- (iv) ”سب رس“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

10×2 = 20

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجئے۔

(i) اردو داستانوں کی سماجی اور تہذیبی قدر و قیمت کا جائزہ لیجئے۔

(ii) باغ و بہار کی روشنی میں میرامن دیہوی کی نثر نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(iii) اردو ناول نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیئے۔

(iv) ناول کی فنی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

10×1 = 10

4. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

(i) ”ماندگی کے سبب خوب پیٹ بھر کر سویا، اس نیند میں آواز نوحہ و زاری کی کان میں آئی، آنکھیں مل کر جو دیکھتا ہوں تو اس

”مکان میں بوڑھا ہے نہ کوئی اور ہے۔“

(ii) ”ایک روز رات کو اس دریا میں بیٹھا اور ڈوبنے کا ارادہ کر کر گلے تک پانی میں گیا۔ چاہتا ہوں کہ آگے پاؤں رکھوں اور غوطہ

”کھاؤں وہی سوار برقع پوش جہنوں نے تم کو بشارت دی ہے، آپہنچے۔“

—x—