Hiralal Mazumdar Memorial College for Women
LIBRARY
Dakshineswar, Kolkata – 700 035

लक्ष्यं विद्यमानम्

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2019

URDACOR07T-URDU (CC7)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے۔ $2\times5 = 10$

(i) ''غبارِ خاطر'' کس کی تصنیف ہے؟

(ii) اردو کے ایک اہم مکتوب نگار کا نام بتایئے.

(iii) اردو کے ایک اہم سوانح نگار کا نام بتایئے.

(iv) ''یادگارِ غالب'' کس کی تخلیق ہے؟

(v) '' گنج ہائے گراہمایہ'' کیا ہے؟

(vi) '' محمد ایوب عباسی'' کا خاکہ کس نے لکھا؟

(vii) فیض احمد فیض کے خطوط کے مجموعہ کا نام بتایئے.

(viii) '' میر مہدی مجروح'' کے نامِ خط کس نے تحریر کیا؟

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ $5\times2 = 10$

(i) مکتوب نگاری کے فن کا جائزہ لیجئے.

(ii) مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر روشنی ڈالئے.

(iii) محمد ایوب انصاری پر نوٹ لکھیئے۔

(iv) اردو میں سوانح نگاری کی روایت کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب دیجئے۔ 10×2 = 20

(i) اردو میں مکتوب نگاری کی روایت اور فروغ کا جائزہ لیجئے۔

(ii) فیض احمد فیض کو بحیثیت مکتوب نگار پیش کیجئے۔

(iii) بحیثیت سوانح نگار حالیؔ کا مقام متعین کیجئے۔

(iv) خاکہ نگاری کے فن سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

4. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے۔ 10×1 = 10

(i) ''آج کل لیلائے سخن غیر حاضر ہے۔اور شب وروز پر خزاں کی اداسی چھائی ہے۔اب میں نے رات کو کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ اس لئے کہ روشنی سے بینائی پر اثر پڑنے لگا ہے۔اس وجہ سے لمبی اور ویران ہوتی معلوم ہوتی ہیں۔اور آج کل میں کچھ لکھ ہی نہیں رہا ہوں۔یادوں کے ساتھ اکیلے زیادہ وقت گزارنے کو جی نہیں چاہتا۔اس لئے میں سر شام ذہن پر تالا ڈال کر نیند کا انتظار کرنے لگتا ہوں۔''

(ii) ''لیکن جوں لاہی حالات کی رفتار قید وبند کا پیام لاتی ہے۔میں کوشش کرنے لگتا ہوں کہ اپنے آپ کو یک قلم بدل دوں۔میں اپنا پچھلا دماغ سر سے نکال دیتا ہوں اور ایک نئے دماغ سے اسکی خالی جگہ بھرنی چاہتا ہوں۔حریم دل کے طاقتوں کو دیکھتا ہوں کہ خالی ہو گئے، تو کوشش کرتا ہوں کہ نئے نئے نقش ونگار وبناؤ اور انہیں پھر سے آراستہ کروں۔''

——×——