

■ প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫ :

টীকা লেখ :

- ১) অনুবাদ সাহিত্যের দ্বিগীর্ণা,
- ২) কৃত্তিবাসের জন্মস্থান বিবরণ ,
- ৩) চন্দ্রাবতীর স্বাক্ষরন ।
- ৪) অক্ষয়কামের স্বাক্ষরন ,
- ৫) মরাসালী মহাভারত ,
- ৬) দুটি খানী মহাভারত ,
- ৭) 'শ্রীকৃষ্ণভক্তিভঙ্গ' ,
- ৮) বিষ্ণুসংহিতা সাহিত্য :
- ৯) 'লোকচন্দ্রানী' বা 'মতীমঙ্গল' ,
- ১০) 'সম্বাদী' ,
- ১১) জামসেজি 'অক্ষয়কাম' ,

Paper : CC-11

Unit : III (সমদেহতা)

সংখ্যা : ৩০০

১। 'সমদেহতা' উল্লেখ্যে প্রকাশিত হইলে তাহা হইবে
সমদেহতা উল্লেখ্যের কাছিকিও বৈশিষ্ট্য বহু হইবে
— উল্লেখ্য হইবে।

২। 'সমদেহতা' উল্লেখ্যে প্রকাশিত হইলে তাহা হইবে
সমদেহতা উল্লেখ্যের কাছিকিও বৈশিষ্ট্য বহু হইবে
— উল্লেখ্য হইবে।

৩। 'সমদেহতা' উল্লেখ্যে প্রকাশিত হইলে তাহা হইবে
সমদেহতা উল্লেখ্যের কাছিকিও বৈশিষ্ট্য বহু হইবে
— উল্লেখ্য হইবে।

৪। 'সমদেহতা' উল্লেখ্যে প্রকাশিত হইলে তাহা হইবে
সমদেহতা উল্লেখ্যের কাছিকিও বৈশিষ্ট্য বহু হইবে
— উল্লেখ্য হইবে।

৫। 'সমদেহতা' উল্লেখ্যে প্রকাশিত হইলে তাহা হইবে
সমদেহতা উল্লেখ্যের কাছিকিও বৈশিষ্ট্য বহু হইবে
— উল্লেখ্য হইবে।

৬। 'সমদেহতা' উল্লেখ্যে প্রকাশিত হইলে তাহা হইবে
সমদেহতা উল্লেখ্যের কাছিকিও বৈশিষ্ট্য বহু হইবে
— উল্লেখ্য হইবে।

প্রাথমিক : ৫ (সমদেহতা)

- ১। "দক্ষ গাভী করে আরও উন্নতি দোহ প্রত্যেককে" -
কোন উক্তি? প্রমাণ উল্লেখ করে অসম্মত ব্যক্তি হন।
- ২। 'সমদেহতা' অর্থমানে 'ইচ্ছাময়ী' পূজা ও ব্রতের
বর্ণনা দাও।
- ৩। 'সমদেহতা' উপন্যাসে সামাজিক কলবিত্তের
কৌশলিক ন্যস ও তার পালনের জ্ঞান ও অসম্মত
উল্লেখ কর।
- ৪। দেবু হোলে কেল কেল হামিল ? কতদিনের
কল তার জামকল কেল করে হামিল ?
- ৫। সাজন উসসলে কিল হাম অসম্মত কল
কি?

2nd Sem
(Honours)
Unit - II
ce-4

বাংলা নাট্য -
সামগ্রিক ইতিহাস

Tanaya Akroz.

সূচনাম - ১০

- ১। স্বাধীনতাযুদ্ধের নাটকগুলির পরিচয় প্রদান করে এবং নাট্যকৃত্তির আলোচনা কর।
- ২। বাংলা নাট্যের উন্নতি ও পরিমার্জিত অবস্থা - সুবুদ্ধির দান কতখানি তা আলোচনা কর।
- ৩। বাংলা নাট্যসাম্রাজ্যে দীনেশু খানের দান অঙ্কন আলোচনা কর।
- ৪। জীবনসময় - নাট্যবিচারে অংশীদার পরিচয় - যদিও তাঁর নাট্যকৃত্তির অল্পক আলোচনা - কর।
- ৫। জীবনসময় - কলকাতা নাট্যের পরিচয় প্রদান করে এবং নাট্যবিচারে সুচনাম কর।
- ৬। বাংলা নাট্যে কীৰ্ত্তিপ্রদায়ীদের দান অঙ্কন একটি বিষয় বচনা কর।
- ৭। বাংলা নাট্যের ধারায় বসুধৈবিক চিন্তা - প্রদান আলোচনা কর।

3rd SEM H

CC6 : Unit 2 →

- প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৫
- ১) 'আহা! এমন রূপ কি আর এ পৃথিবীতে
আছে। আমার মৃত্যু জেতার। তুমি মায়া
করলো।' — কে কার মায়া কে এই উক্তি
করেছেন? এই উক্তির তাৎপর্ন ব্যাখ্যা কর।
- ২) 'অশ্বারূঢ়, অনন্তদেব পৃথিবীর হার অর্কদা
মহু করেন।' — কে কার প্রতি এই উক্তি
করেছেন? উক্তির তাৎপর্ন ব্যাখ্যা দাও।
- ৩) 'এ চিত্রপটেছাণ্ডি একটি অঙ্গুল্য রথ' —
কে কার কাছে কি সময়ে এই উক্তি করে
ছেন? ব্যাখ্যা কর।

চাক্রিক চিত্রার কর :

- ৪) স্বাদর্শনকা
৫) বিন্দুমা

CC7 : Unit 3 → 3rd SEM HONS

প্রতিটি প্রশ্নের ব্যাখ্যা

- ১) 'বহু পড়া' প্রাচীন কাব্যচর্চায় যে আনন্দ আছে তার সমর্থন প্রাসঙ্গিকের স্মৃতি স্থান ইঙ্গিত কী?
- ২) 'মৃত্যুপত্রের' প্রকাশকাল কত? মৃত্যু বাণেশ্বর মূর্তি দেওয়ানোড়া রুই গা, মারোমুখে রুই — প্রমাণ বলে প্রাসঙ্গিক কি হিসাবে চেনেছেন?
- ৩) প্রথম ছবিটির প্রসঙ্গস্থানকে কত স্থান ভাষে ভাষা করা যায়? ভাষার পাঠ্য প্রসঙ্গস্থানের মিলে ভাষা মধ্যস্থে আলোচনা কর।
- ৪) 'মূর্তি ও বাস্তু' প্রসঙ্গটির আর্থিক প্রকাশিত লেখকের বক্তব্য মাফে বিজ্ঞের ভাষায় সূচিত কর।
- ৫) 'ক্যা' প্রসঙ্গটি প্রথম ছবিটির প্রসঙ্গ মা-প্রসঙ্গের কোন পর্যায়ের অন্তর্গত? এর অর্থ দিয়ে লেখকের কোন আনন্দিতা প্রমাণ চেনেছে ও কেন?

Bengali Syllabus

Semester :- V

CC-12

Unit-II

10

- ১। 'অমানুষিক' কালেক্টর নামক বর্ণনের সাম্প্রতিক বিচার করে।
- ২। 'অপ্সিস' গল্পটির মধ্যে যে জৈন মতাদর্শের চিত্রপটে উঠেছে তা আলোচনা করে। 10
- ৩। 'সুন্দরম' কালেক্টর নামক বর্ণন বহুদূর সাম্প্রতিক সময়ে তা গল্প আলোচনার মাধ্যমে সুস্থিত হয়। 10
- ৪। 'কোম্পানির' কালেক্টর কবিগণ সঙ্কল্পের চারিত্রিক বিশ্লেষণ আলোচনা করে। 10
- ৫। 'স্বপ্নবাসী' বর্ণনায় কালেক্টর চিত্রে সুবেদিত্বের সর্ববিধ সঙ্গীত-সম্বন্ধে সুস্থিত প্রকাশ্য করেছেন তা নিয়ে আলোচনা করে। 10
- ৬। 'স্বপ্ন অক্ষয়' গল্পে কালেক্টর নামক বর্ণনের সাম্প্রতিক বিচার করে। 10
- ৭। 'কল্যাণী' গল্পটির মূল বিষয়টির প্রতি আলোচনা করে। 10
- ৮। 'উচ্চৈশ্বর্য' গল্পটির মূল বিষয়টি বিশ্লেষণ করে। 10
- ৯। 'চতুর্থ মানসিকতার মূহুর্ত' গল্পটির নামক বর্ণন বিশ্লেষণ করে। 10

প্রশ্নের মান - 5/6

- ১। 'জগদ্বৈর-সম্বন্ধি-অনন-কলঙ্ক' - সঙ্কল্পটি বিশ্লেষণ করে।
- ২। 'অপ্সিস' গল্পে মি. সুন্দরম চরিত্রটি আলোচনা করে।
- ৩। 'সুন্দরম' গল্পে সুন্দরম চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে।
- ৪। 'সেই সময়ে জন প্রাণের জন্যে প্রাণে প্রাণ নাশ' - সঙ্কল্পটি বিশ্লেষণ করে।
- ৫। 'যদিমাত্র অক্ষয়তন্ত্রের জীবনে কলঙ্ক চিত্রিত' - সঙ্কল্পটি বিশ্লেষণ করে।

B.A (General)
Subject - Bengali
Semester - V

অনুশীলনী

GrE 1

Unit - I

অনুশীলনী - ১০

- ১) সুসীমাবাহিনী চালিত আলো ও কাণ্ডমা বিস্ময়নের জন্য তুমি প্রবন্ধে
ছো-রুম অনুনন্দো, এ বিষয়ে জনপ্রিয়তার দুই আবেগের জন্য
প্রবন্ধটি বিজ্ঞাপন রচনা করে,
- ২) মেসেজের বিষয়ের উপর বিজ্ঞাপন রচনা অন্যান্য ব্যতীত হবে,

অনুশীলনী - ১/৬

- ১) বিজ্ঞাপন কী? কিসে কিসে কি কি?
- ২) বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য কি?
- ৩) বিজ্ঞাপনের সর্বমুখ্য সঙ্কেতের মা জ্ঞান লেখ,

Unit - III

অনুশীলনী - ১০

- ১) ভারতে শিল্প ক্রমিক সমস্যা ও প্রতিবন্ধী বিষয়ে প্রবন্ধে সমাজ-
আন্দোলনের সঙ্গে প্রবন্ধে সাংবাদিকের সাংস্কারের লক্ষ্যবিন্দু
করে,
- ২) মেসেজের বিষয়ের উপর সাংস্কারের রচনা অন্যান্য ব্যতীত হবে,

অনুশীলনী - ১/৬

- ১) সাংস্কারের বস্তু কত? কেন্দ্রীয়বিভাগ করে বিস্তৃত আলোচনা
করে,
- ২) সাংস্কারের প্রবন্ধের ক্ষমতি-সঙ্কেতের মা জ্ঞান লেখ,
- ৩) সাংবাদিকের সাংস্কারের ক্ষমতি আলোচনা করে,

